**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

**NA LEKCJACH PLASTYKI W KLASACH IV – VI**

***opiera się na Wewnętrznym Systemie Oceniania i doprecyzowuje zapisy statutowe z uwagi na specyfikę przedmiotu***

**I. Dokumenty określające PSO:**

* Rozporządzenie ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 30 kwietnia 2007 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkól (Dz. U. nr 87, poz.562)
* Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej „Do dzieła”, Jadwiga Lukas, Krystyna Onak wyd. Nowa Era, nr dopuszczenia MEN: 326/2011
* Wewnątrzszkolny System Oceniania

**II. Zasady oceniania.**

* Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie sie z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:
* poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
* jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
* zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
* uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
* podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
* przygotowanie ucznia do zajęć,
* umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań

**III. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:**

1. Przygotowanie ucznia do zajęć:

* przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych;
* opanowanie wiedzy;
* wyszukiwanie informacji;
* wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

2. Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów:

* kultura osobista w trakcie zajęć;
* wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych;
* właściwa współpraca w grupie;

3. Działalność plastyczna:

* jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne;
* pomysłowość;
* zgodność pracy z tematem;
* celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej;
* prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,
* ćwiczenia praktyczne;

4. Wiedza przedmiotowa:

* odpowiedź ustna,
* sprawdziany,
* kartkówki,
* karty pracy,

5. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

* odwaga i oryginalność myślenia;
* planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

6. Gotowość do uczestniczenia w kulturze:

* udział w wydarzeniach kulturalnych;
* oglądanie wystaw i analizowanie i interpretowanie ich formy oraz treści;
* zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących np. stylu i formy.

7. Quizy i krzyżówki plastyczne

8. Prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat)

9. Prace dodatkowe (np. własna aktywność plastyczna, recenzje z wystaw, referaty, prezentacje, analiza wybranego dzieła sztuki w klasie VI)

10.Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych

Ocenie podlega także:

* indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania,
* aktywne uczestnictwo w zajęciach,
* przygotowanie ucznia do zajęć

**Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności,**

**najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik**

**tych zajęć.**

**IV. Kontrakt z uczniami.**

* Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel

bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno – pedagogicznej.

* Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne.
* Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w półroczu.
* Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) i w określonym terminie (termin oddania pracy nie dłuższy niż 2 tyg.)
* Prace plastyczne nie oddane do oceny w ciągu 2 tyg. oceniane są jako ocena niedostateczna.
* Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.
* Uczeń ma prawo raz w ciągu półrocza zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np. brak pracy domowej**,** brak zeszytu**,** brak przyborów plastycznych.
* Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.
* Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.

  **Przy ustalaniu stopnia z plastyki, brany jest przede wszystkim pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.**

Ocena półroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, odzwierciedla pracę ucznia, jego wiedzę, umiejętności, aktywność, systematyczność, postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych działań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, itp.).

Udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu szkolnym, międzyszkolnym, wojewódzkim, centralnym, międzynarodowym nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na półroczne, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej. Ustalono udział w 3 konkursach w jednym półroczu.

Finaliści, laureaci konkursów artystycznych otrzymują na koniec półrocza ocenę celującą. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.

**V. Zasady ustalania oceny bieżącej:**

**Prace plastyczne** - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace

ucznia oceniane są za:

a) zgodność z tematem

b) bogactwo treści

c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki)

d) trafność obserwacji,

e) pomysłowość (oryginalność)

f) wrażliwość

g) samodzielność

**Prace pisemne –** oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed sprawdzianem. Sprawdziany obejmujące wiadomości i umiejętności z danego działu zapowiadane są z 2 tygodniowym wyprzedzeniem. Kartkówki z dwóch ostatnich lekcji mogą nie być zapowiadane, uczniowie mają prawo do skorzystania z tzw. *szansy* raz w półroczu.

**VI. Kryteria oceniania:**

**Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który:**

* przejawia zdolności plastyczne;
* opanował wiedzę w 100% objętą programem nauczania w danej klasie;
* prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;
* z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje;
* zwiedza galerie sztuki, muzea i dokumentuje to;
* jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce;
* ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;
* bierze aktywny udział w konkursach międzyszkolnych, wojewódzkich i ogólnopolskich reprezentując Szkołę Podstawową Nr 8 w Zamościu, nie mniej niż 3 na semestr;
* uczestniczy w dodatkowych zajęciach koła plastycznego;
* aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany;

**Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:**

* poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;
* opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI;
* sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
* jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;
* rozwija talent plastyczny

**Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który:**

* dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI;
* poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;
* przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

**Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który:**

* wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziome kl. IV, V, VI;
* jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
* nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem:
* nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

**Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który:**

* minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI;
* jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace;
* objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;
* nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

**Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń który:**

* nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;
* ma braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
* nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności;
* nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
* przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagraża bezpieczeństwu.

**VII. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:**

* uwzględnianie trudności ucznia,
* cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania,
* podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,
* wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
* częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań,
* dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
* poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności,
* nieocenianie negatywnie wobec klasy,
* w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej,
* ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

**VIII. Wystawianie oceny półrocznej i rocznej**

**U**stala się następującą hierarchię ocen cząstkowych:

* oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
* oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,
* przygotowanie do zajęć

Ocenę półroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych, w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

**IX. Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej.**

Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen cząstkowych według następujących

zasad:

* sprawdzian – w ciągu pierwszego tygodnia od daty otrzymania,
* praca plastyczna – w ciągu 2 tygodni od daty otrzymania,
* kartkówki, odpowiedzi ustne i oceny za prowadzenie zeszytu – nie podlegają poprawie

**X. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.**

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić

brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

***Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie i wkład w pracę na lekcji.***

**XI. Informacja zwrotna. Sposoby informowania uczniów o ocenach.**

**Nauczyciel – uczeń:**

- nauczyciel przekazuje uczniowi komentarz do każdej wystawionej oceny

- nauczyciel przedstawia punktację z każdej pracy pisemnej (kartkówki i sprawdzianu)

- uczeń ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny na prośbę własną lub prośbę rodziców

- nauczyciel motywuje uczniów do dalszej pracy

- oceny wpisywane są do dziennika elektronicznego na bieżąco

**Nauczyciel – rodzice:**

Podczas wywiadówek, indywidualnych konsultacji, rozmów interwencyjnych nauczyciel przekazuje rodzicom (opiekunom):

- informacje o aktualnych postępach i rozwoju ucznia

- informacje o trudnościach i uzdolnieniach ucznia

- udziela wskazówek do pracy z uczniem

**Nauczyciel – wychowawca klasy:**

- nauczyciel wpisuje oceny do dziennika elektronicznego Librus

- nauczyciel informuje wychowawcę klasy o aktualnych osiągnięciach i zachowaniu ucznia

- nauczyciel informuje wychowawcę o sytuacjach wymagających jego interwencji

**Ocenianie kształtujące na lekcjach PLASTYKI**

* nauczyciel na początku lekcji będzie podawał cel lekcji, aby uczniowie wiedzieli, czego i po co będą się uczyli i żeby mogli ocenić na końcu lekcji, czy cele zostały zrealizowane;
* nauczyciel wraz z uczniami ustali kryteria oceniania, czyli tego co będzie podlegało ocenie;
* nauczyciel będzie zadawał uczniom pytania i przedstawiał problemy do samodzielnego rozwiązania – będzie to wymagało od uczniów zaangażowania, a nie tylko nauczenia się przekazanej wiedzy;
* zamiast ocen – stopni uczniowie będą otrzymywać opinię o swojej pracy, czyli opinię na temat tego co zrobili dobrze, a co i w jaki sposób będą musieli poprawić, opinia ta będzie przekazywana ustnie lub pisemnie;
* uczniowie będą również oceniać się wzajemnie i dawać wskazówki przy rozwiązywaniu zadań i poleceń nauczyciela;
* uczniowie będą oceniać się sami i na tej podstawie planować własny rozwój.

**Zgodnie z WSO przynajmniej raz w półroczu uczniowie otrzymają z muzyki ocenę bieżącą – kształtującą.**

*Agnieszka Frykowska – nauczyciel plastyki*