**KLASA VI**

* potrafię wyjaśnić terminy: *relief*, *polichromia*, *medalierstwo*, *asamblaż;*
* wiem, czym jest rzeźba jako dziedzina sztuki;
* potrafię wymienić rodzaje rzeźby ze względu na stosunek do przestrzeni i przeznaczenie;
* potrafię dokonać analizy i porównania dzieł rzeźbiarskich;
* potrafię wymienić materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie;
* umiem podać przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy
* potrafię wykonać płaskorzeźbę (medal);
* potrafi wykonać rzeźbę pełną z masy solnej;
* potrafię wyjaśnić terminy: *architekt*, *urbanista*, *zabytek*, *konserwator* *zabytków;*
* znam specyfikę i rolę architektury jako dziedziny sztuki;
* potrafię podać podział architektury pod względem funkcji na: mieszkaniową, sakralną, użyteczności publicznej, przemysłową;
* znam zasady dobrej architektury oraz funkcjonalne i estetyczne planowanie przestrzeni;
* potrafię dokonać analizy i porównania dzieł architektury;
* potrafię przedstawić na rysunku dom mieszkalny z zastosowaniem różnych rodzajów perspektywy zbieżnej;
* potrafię w grupie zbudować szkołę przyszłości;
* potrafię wyjaśnić, czym się charakteryzuje grafika jako dziedzina twórczości;
* potrafię wyjaśnić terminy: *rylec*, *matryca*, *druk* *wklęsły*, *druk wypukły;*
* znam rodzaje grafiki;
* potrafię podać cechy charakterystyczne dla grafiki artystycznej (warsztatowej) ;
* potrafię wymienić narzędzia stosowane w grafice;
* potrafię wykonać odbitkę w technice druku wypukłego;
* potrafię opisać dzieło grafiki artystycznej na podstawie wybranej reprodukcji;
* potrafię wyjaśnić terminy: *znak* *plastyczny*, *liternictwo*, *logo*, *billboard*, *ekslibris;*
* znam cechy charakterystyczne dla grafiki użytkowej (stosowanej);
* potrafię podać różnorodność form grafiki użytkowej: plakat, grafika reklamowa, precyzyjna, książkowa, komputerowa;
* znam rola plakatu w sztuce;
* potrafię wykonać pracę twórczą z zakresu grafiki użytkowej (plakat);
* potrafię wykonać pracę graficzną z wykorzystaniem odpowiednich programów komputerowych;
* znam specyfikę i rolę wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego;
* potrafię podać różnice między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym;
* potrafię analizować i porównać wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego;
* potrafię narysować przedmioty codziennego użytku;
* potrafię wymienić wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień;
* potrafię wyjaśnić terminy: *pieta*, *świątek*, *skansen;*
* potrafię wymienić cechy sztuki ludowej;
* znam różnorodność przejawów sztuki ludowej: malarstwo, grafika, rzeźba, rzemiosło artystyczne, architektura;
* potrafię wykonać pracę inspirowaną twórczością ludową (obraz, kolaż, wycinanki);
* potrafię opisać wnętrze izby wiejskiej i prezentowane w niej wyroby ludowych rzemieślników;
* potrafię wyjaśnić terminy: *fotografik*, *sepia*, *fotomontaż*, *fotokolaż;*
* znam zasady robienia dobrego zdjęcia;
* potrafię podać funkcje i cechy techniki fotograficznej;
* umiem wymienić narzędzia fotograficzne;
* znam komputerowe programy do obróbki zdjęć;
* potrafię wyjaśnić terminy: *fotografia* *użytkowa*, *fotografia artystyczna;*
* potrafię przetworzyć zdjęcie za pomocą programu komputerowego;
* potrafię przedstawić fotokolaż;
* potrafię wyjaśnić terminy: *film komercyjny, film artystyczny, film animowany, film 3D, spot reklamowy, videoklip;*
* potrafię wymienić narzędzia filmowe;
* umiem wymienić środki plastyczne w filmie i sposób ich wykorzystania do kształtowania dzieła filmowego;
* znam podstawy dobrego filmowania;
* znam możliwości deformacji rzeczywistości za pomocą efektów cyfrowych;
* potrafię wykonać plakat filmowy;
* potrafię wyjaśnić terminy: *instalacja, wideo instalacja;*
* potrafię wymienić materiały wykorzystywane w instalacjach;
* potrafię wykonać instalację na zadany temat z wykorzystaniem przygotowanych materiałów;
* potrafię wyjaśnić termin *happening;*
* znam sposoby przeprowadzenia happeningu;
* potrafię samodzielnie, za pomocą Internetu, zebrać informacje na temat przeprowadzonych w Polsce i na świecie happeningów;
* chętnie uczestniczę w klasowym happeningu;
* znam zasady zachowania się w muzeum;
* potrafię wymienić najsłynniejsze muzea, galerie, zabytki w Polsce;
* potrafię podać nazwisko artysty działającego w najbliższej okolicy i scharakteryzować jego twórczość.