**KLASA V**

* znam termin *faktura;*
* potrafię wymienić rodzaje faktury;
* wiem na czym polega technika frotażu;
* potrafię przedstawić pracę na zadany temat z wykorzystaniem poznanych sposobów uzyskiwania rozmaitych faktur na płaszczyźnie;
* potrafię wyjaśnić terminy: *kształt*, *forma*, *forma* *płaska*, *forma* *przestrzenna;*
* znam rodzaje form: naturalne i sztuczne (użytkowe i artystyczne) ;
* potrafię wykorzystać formę jako środek wyrazu plastycznego w działaniach twórczych;
* potrafię wyjaśnić terminy: *kompozycja*, *akcent* *plastyczny;*
* znam znaczenie kompozycji w sztuce;
* znam cechy kompozycji centralnej i sposoby jej tworzenia;
* znam zasady harmonijnej kompozycji;
* potrafię wykorzystać zasady tworzenia kompozycji centralnej w działaniach plastycznych;
* znam cechy kompozycji symetrycznej i asymetrycznej;
* potrafię zastosować metodę odbijania elementów przy tworzeniu kompozycji symetrycznej;
* potrafię wskazać przykłady kompozycji symetrycznej w najbliższym otoczeniu;
* umiem rozpoznać układy symetryczne i asymetryczne na płaszczyźnie oraz w przestrzeni;
* potrafię przedstawić kompozycję symetryczną i asymetryczną za pomocą poznanych środków wyrazu w pracy plastycznej;
* potrafię wymienić cechy kompozycji otwartej i zamkniętej;
* potrafię wykonać pracę, w której zastosuję kompozycję zamkniętą;
* umiem wskazać przykłady kompozycji otwartej i zamkniętej w najbliższym otoczeniu;
* potrafię przedstawić na płaszczyźnie kompozycję otwartą złożoną z kilku powtarzających się elementów;
* potrafię określić rodzaj kompozycji wybranych dzieł malarskich;
* znam cechy kompozycji statycznej i dynamicznej;
* umiem podać przykłady kompozycji statycznej i dynamicznej w najbliższym otoczeniu;
* potrafię wymienić elementy i układy tworzące kompozycję dynamiczną i statyczną;
* potrafię przedstawić na płaszczyźnie scenę rodzajową z zastosowaniem kompozycji statycznej;
* umiem wskazać przykłady kompozycji statycznej i dynamicznej w reprodukcjach wybranych dzieł;
* znam cechy kompozycji rytmicznej;
* znam sposoby tworzenia kompozycji rytmicznej oraz jej funkcję w dziele plastycznym;
* potrafię wykonać kompozycję rytmiczną poprzez odbijanie wzoru z szablonu;
* umiem przedstawić na płaszczyźnie układy z zastosowaniem kompozycji rytmicznej;
* umiem wyjaśnić terminy: *perspektywa*, *układ pasowy;*
* znam funkcje perspektywy w dziele plastycznym;
* znam cechy charakterystyczne perspektywy rzędowej;
* potrafię przedstawić na płaszczyźnie kompozycję z zastosowaniem perspektywy rzędowej;
* potrafię wymienić cechy perspektywy kulisowej;
* potrafię przedstawić na płaszczyźnie kilkuelementową kompozycję z zastosowaniem perspektywy kulisowej;
* potrafię wyjaśnić terminy: *linia* *horyzontu*, *punkt* *zbiegu;*
* potrafię podać cechy charakterystyczne perspektywy zbieżnej (linearnej);
* potrafię wymienić rodzaje perspektywy zbieżnej;
* potrafię przedstawić na płaszczyźnie trójwymiarowy przedmiot o prostej budowie z zastosowaniem perspektywy zbieżnej;
* potrafię stosować w działaniach plastycznych różne rodzaje perspektywy zbieżnej;
* potrafię podać cechy perspektywy powietrznej i malarskiej;
* potrafię wymienić barwy, które tworzą pierwszy plan oraz plany dalsze w perspektywie malarskiej’
* umiem wyjaśnić, na czym polega stosowanie perspektywy powietrznej i malarskiej
* potrafię przedstawić na płaszczyźnie perspektywę powietrzną lub malarską za pomocą odpowiednio dobranych barw;
* potrafię wyjaśnić - terminy: *oryginał*, *kopia*, *reprodukcja*, *eksponat*, *kustosz*, *konserwator*, *galeria;*
* umiem wymienić miejsca z bliskiego otoczenia, w których można oglądać dzieła sztuki;
* potrafię wyjaśnić, czym się charakteryzuje rysunek jako dziedzina sztuki;
* umiem wymienić narzędzia rysunkowe;
* potrafię omówić funkcje rysunku;
* potrafię podać elementy abecadła plastycznego wykorzystywane w rysunku;
* potrafię wykonać rysunek z zastosowaniem wybranych środków wyrazu;
* umiem rozpoznać rysunek wśród dzieł innych dziedzin sztuki;
* potrafię wskazać różnice między szkicem a namalowanym na jego podstawie obrazem;
* potrafię wykonać szkic fragmentu otoczenia z zastosowaniem wybranych środków wyrazu charakterystycznych dla rysunku;
* umiem wymienić cechy charakterystyczne malarstwa jako dziedziny sztuki;
* znam rodzaje malarstwa;
* umiem analizować i porównywać dzieła malarskie;
* potrafię wykonać pracę malarską o charakterze realistycznym;
* umiem odróżnić obraz realistyczny od dzieła abstrakcyjnego;
* potrafię porównać dzieła reprezentujące różne rodzaje malarstwa pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego;
* potrafię przygotować prezentację multimedialną na temat wybranego muzeum świata;
* znam zasady zachowania się w muzeum;
* umiem dokonać analizy wybranego dzieła sztuki.