**KLASA IV**

* znam podstawowe terminy abecadła plastycznego takie jak: *linia*, *kontur*, *plama*, *walor*, *światłocień*, *barwa*, *gama* *barwna*, *faktura*, *kształt*, *kompozycja*, *perspektywa;*
* umiem wskazać elementy plastyczne w dziele sztuki;
* potrafię przedstawić w pracy plastycznej fragment najbliższego otoczenia z uwzględnieniem co najmniej jednego elementu języka plastyki;
* potrafię wymienić rodzaje i kierunki linii;
* wiem, co to jest kontur;
* potrafię przedstawić kontur przedmiotu zgodnie z rzeczywistymi proporcjami;
* wiem, co to jest kontrast i na czym polega;
* potrafię przedstawić na rysunku z wyobraźni, twórczo wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne linie i punkty;
* umiem wymienić podstawowe narzędzia i podłoża rysunkowe oraz ich zastosowanie;
* potrafię określić na wskazanej reprodukcji dzieła, jakimi narzędziami posłużył się artysta i jakie zastosował środki wyrazu plastycznego;
* wiem, co to jest walor;
* potrafię tworzyć plamy walorowe poprzez zagęszczanie krótkich linii;
* umiem określić charakter wybranych plam pod względem ich krawędzi i powierzchni;
* potrafię omówić wybraną reprodukcję dzieła pod kątem zastosowanych zróżnicowań walorowych;
* wiem, co to jest światłocień;
* potrafię na podstawie obserwacji narysować oświetlone, jednobarwne formy trójwymiarowe;
* znam podział barw;
* potrafię wymienić barwy podstawowe i pochodne;
* potrafię podać sposoby otrzymywania poszczególnych barw pochodnych;
* wiem, co to są barwy dopełniające i barwy złamane;
* znam zasady łączenia barw w celu uzyskania barw złamanych;
* znam wpływ barw dopełniających i złamanych na ekspresję pracy plastycznej;
* potrafię wymienić barwy ciepłe i zimne;
* potrafię rozróżnić podstawowe właściwości barw ciepłych i zimnych;
* potrafię wykonać pracę z zastosowaniem barw zbliżonych pod względem „temperatury”;
* znam terminy: *gama* *barwna*, *kolor* *lokalny*, *tonacja;*
* potrafię wymienić rodzaje gamy barwnej: *szeroka, wąska, ciepła, zimna;*
* znam znaczenie gamy barwnej i tonacji w pracach plastycznych;
* umiem zastosować wąską i szeroką gamę barwną w działaniach plastycznych;
* wiem, czym jest technika malarska;
* potrafię wymienić typowe narzędzia i podłoża wykorzystywane w technice akwarelowej;
* potrafię wykonać pracę z zastosowaniem techniki akwarelowej;
* umiem wyjaśnić, co to jest pigment;
* potrafię namalować pracę w technice akwarelowej z zastosowaniem wąskiej gamy barwnej;
* znam cechy techniki temperowej i plakatowej;
* potrafię wyjaśnić termin *farba* *kryjąca;*
* umiem wymienić narzędzia i podłoża w technice temperowej oraz plakatowej;
* wiem, co to jest ikona;
* potrafię wykonać pracę malarską w szerokiej gamie barwnej z zastosowaniem techniki plakatowej lub temperowej;
* znam cechy charakterystyczne techniki pastelowej;
* potrafię wymienić rodzaje pasteli;
* znam narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej;
* potrafię wykonać pracę w technice pasteli olejnych;
* potrafię wykonać pracę przedstawiającą ulubioną postać z baśni i bajki w szerokiej gamie barwnej;
* potrafię przedstawić fragment z mojego otoczenia;
* potrafię wyjaśnić termin: *sgraffito;*
* umiem zastosować technikę wydrapywanki;
* potrafię wyjaśnić terminy: *kolaż*, *fotokolaż;*
* znam cechy charakterystyczne kolażu i fotokolażu;
* potrafię zastosować kolaż w działaniach plastycznych